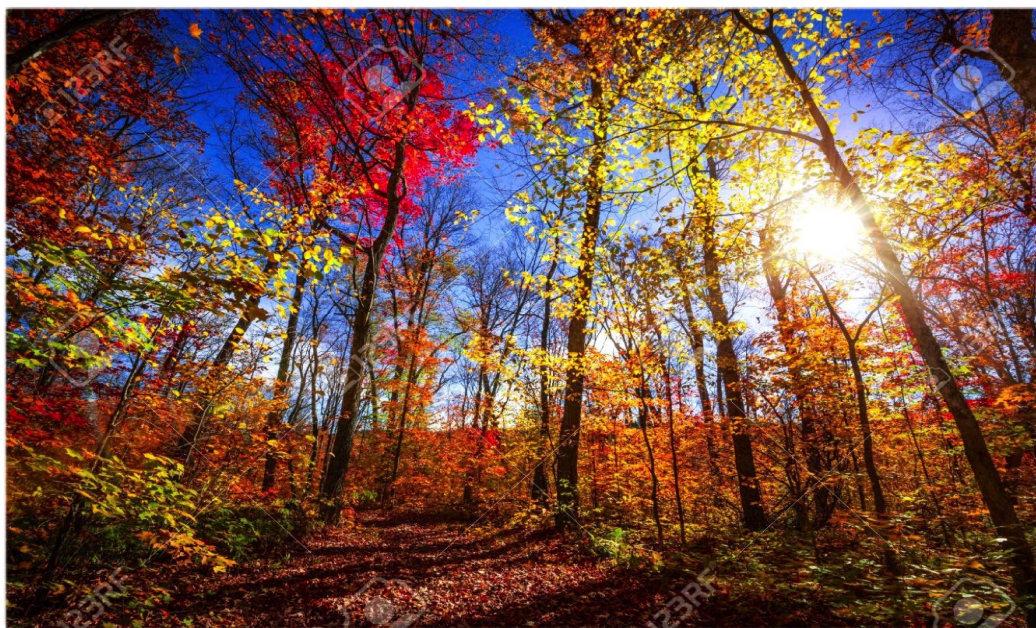


Bunt sind schon die Wälder

Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762–1834)

arr. Philip Duvier

Violine II



1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stoppelfelder,
und der Herbst beginnt. Rote Blätter fallen,
graue Nebel wallen, kühler weht der Wind.
2. Wie die volle Traube aus dem Rebenlaube
purpurfarbig strahlt! Am Geländer reifen
Pfirsiche, mit Streifen rot und weiß bemalt.
3. Flinke Träger springen, und die Mädchen singen,
alles jubelt froh! Bunte Bänder schweben
zwischen hohen Reben auf dem Hut von Stroh.
4. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte
und im Mondesglanz; junge Winzerinnen
winken und beginnen frohen Erntetanz.

Bunt sind schon die Wälder

Johann Gaudenz von Salis-Seewis (1762–1834)
arr. Philip Douvier

Allegro comodo

Violine II

The musical score for Violine II is written in 6/8 time and consists of several measures with various dynamics and articulations. The score is divided into sections A, B, C, and D.

Measures 1-8: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) dynamics. The melody is in 6/8 time.

Measure 9: *f* (forte) and *hervor* (emphatically). Section A begins.

Measures 16-21: *dim.* (diminuendo). The melody continues with a series of eighth notes.

Measures 22-28: *p* (piano). The melody continues with a series of eighth notes.

Measures 29-36: *p* (piano). Section B begins. The melody continues with a series of eighth notes.

Measures 37-43: *f* (forte). Section C begins. The melody continues with a series of eighth notes.

Measures 44-51: *ff* (fortissimo). Section D begins. The melody continues with a series of eighth notes.

Bunt sind schon die Wälder - Violine II

62

mf hervor

hvor

70

mf

sf

E

78

2

f

F

86

ff

94

3

103

2

p

mf

G

110

116

H

hvor

123

dim.

129

p

pp