

Grüss Gott, Du lieber Maien

(Volksweise, 16. Jhdt)

und Alles neu macht der Mai (Hermann Adam von Kamp, 1829)

und Der Kuckuck und der Esel

(Text: Hoffmann von Fallersleben, 1835, Mel.: Carl Friedrich Zelter 1810)

arr. Philip Douver



Violoncello I

Grüß Gott, du lieber Maien,
da bist du wied'rum hier.
Tust Jung und Alt erfreuen,
mit deiner Blumen Zier.
Die lieben Vöglein alle,
singen also hell,
Frau Nachtigall mit Schalle
hat die fürnehmste Stell'.

Die kalten Wind verstummen,
der Himmel ist gar blau,
die lieben Bienlein summen
daher auf grüner Au.
O holde Lust im Maien,
da alles neu erblüht,
du kannst mir sehr erfreuen
mein Herz und mein Gemüt.

Alles neu macht der Mai,
macht die Seele frisch und frei.
Laßt das Haus, kommt hinaus!
Windet einen Strauß!
Rings erglänzet Sonnenschein,
duftend prangen Flur und Hain:
Vogelsang, Hörnerklang
tönt den Wald entlang.

Wir durchziehen Saaten grün,
Haine, die ergötzend blüh'n,
Waldespracht, neu gemacht
nach des Winters Nacht.
Dort im Schatten an dem Quell
rieselnd munter silberhell
Klein und Groß ruht im Moos,
wie im weichen Schoß.

Hier und dort, fort und fort,
wo wir ziehen, Ort für Ort,
alles freut sich der Zeit,
die verschönt erneut.
Widerschein der Schöpfung blüht
uns erneuend im Gemüt.
Alles neu, frisch und frei
macht der holde Mai.

Der Kuckuck und der Esel,
die hatten einen Streit:
|: wer wohl am besten sänge, :|
|: zur schönen Maienzeit. :|

Der Kuckuck sprach: "Das kann ich"
und fing gleich an zu schrei'n.
|: "Ich aber kann es besser", :|
|: fiel gleich der Esel ein. :|

Das klang so schön und lieblich,
so schön von fern und nah.
|: Sie sangen alle beide: :|
|: Kuckuck, Kuckuck, I-a! I-a! :|

Grüss Gott, Du lieber Maien

arr. Philip Douvier

Allegro

Violoncello I

2 *pizz.*

8 *f*

15 *arco*

22 *f* A

29

35

40 *f* B

45

50

cresc. poco a poco

Grüss Gott, Du lieber Maien - Violoncello I Seite 3

55

60

C

4

poco ritenuto

sf

p

68

2

in tempo

p *espress.*

77

D

pp

87

4

pizz.

p

96

arco

p

102

F

3

111

117

G

9

4

mf *cantabile*

Grüss Gott, Du lieber Maien - Violoncello I Seite 4

137

p

143

H

f

155

mf

ritardando

a tempo

161

pizz.

I

p

f

168

p

175

p

181

p

186

arco

p

arco

191

p

sf

3

Andante maestoso ♩ = 70

198

pizz. *arco*
p

205

210

accelerando molto
pp

216

Presto ♩ = 150
f *cresc. molto* *p*

221

f

226

231