

# ***Das Lummerlandlied***

*Musik: Hermann Amann*

*Text: Manfred Jenning*

*arr. Philip Duvier*

## **Oboen**

*Eine Insel mit zwei Bergen und im tiefen weiten Meer,  
mit viel Tunnels und Geleisen und dem Eisenbahnverkehr,  
nun wie mag die Insel heißen? Ringsherum ist schöner Strand,  
jeder sollte einmal reisen in das schöne Lummerland!*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Foto-Atelier  
in dem letzten macht man Bilder, auf den ersten "Dullijö!"  
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt,  
und man spricht von den Motiven, von dem schönen Lummerland.*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Fernsprechtelefon  
wählt man nur die richt'ge Nummer, klappt auch die Verbindung schon:  
"Hallo, hier ist falsch verbunden, wollen Sie sich jetzt beschweren?" -  
"Nein, warum, das kann passieren, also dann auf Wiederhör'n."*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und der Laden von Frau Waas,  
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas,  
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten, Blumenkohl und Fensterglas,  
Lederhosen, Kuckucksuhren, und noch dies, und dann noch das.*

# Das Lummerlandlied

Musik: Hermann Amann

Text: Manfred Jennings

arr. Philip Douvier

Oboe 1

Oboe 2

The first system of the score for Oboe 1 and Oboe 2. Oboe 1 is in the upper staff, and Oboe 2 is in the lower staff. Both are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). Oboe 1 begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes. Oboe 2 begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a series of eighth notes. The music is in a 4/4 time signature.

4

The second system of the score for Oboe 1 and Oboe 2, starting at measure 4. Oboe 1 continues with eighth notes, and Oboe 2 continues with eighth notes. The music is in a 4/4 time signature.

8

The third system of the score for Oboe 1 and Oboe 2, starting at measure 8. Oboe 1 continues with eighth notes, and Oboe 2 continues with eighth notes. The music is in a 4/4 time signature.

12

The fourth system of the score for Oboe 1 and Oboe 2, starting at measure 12. Oboe 1 continues with eighth notes, and Oboe 2 continues with eighth notes. The music is in a 4/4 time signature.