

Das Lummerlandlied

Musik: Hermann Amann

Text: Manfred Jenning

arr. Philip Douver

Viola

*Eine Insel mit zwei Bergen und im tiefen weiten Meer,
mit viel Tunnels und Geleisen und dem Eisenbahnverkehr,
nun wie mag die Insel heißen? Ringsherum ist schöner Strand,
jeder sollte einmal reisen in das schöne Lummerland!*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Foto-Atelier
in dem letzten macht man Bilder, auf den ersten "Dullijö!"
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt,
und man spricht von den Motiven, von dem schönen Lummerland.*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Fernsprechtelefon
wählt man nur die richt'ge Nummer, klappt auch die Verbindung schon:
"Hallo, hier ist falsch verbunden, wollen Sie sich jetzt beschweren?" -
"Nein, warum, das kann passieren, also dann auf Wiederhör'n."*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und der Laden von Frau Waas,
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas,
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten, Blumenkohl und Fensterglas,
Lederhosen, Kuckucksuhren, und noch dies, und dann noch das.*

Das Lummerlandlied

Musik: Hermann Amann

Text: Manfred Jenning

arr. Philip Douvier

The musical score is arranged for Viola and Melodica Viola (Mel. Vla.) in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into five systems, each containing two staves. The Viola part is written in a higher register, often using chords and sustained notes, while the Mel. Vla. part features a more active melodic line. Chord symbols are placed above the Viola staff, and fingering numbers (A1, A0, D3, D0, etc.) are placed below the Mel. Vla. staff. The score begins with a measure rest in the first measure, followed by a series of chords and melodic phrases. The piece concludes with a final chord in the last measure of the fifth system.

Viola

Mel. Vla.

4

7

11

14

Chord symbols: D^2/G^3 , D^0/G^2 , D^0/G^3 , D^0/G^3 , D^0/G^2 , D^0/G^3 , D^0/G^3 , D^1/G^3 , D^0/G^2 , D^0/G^3 , D^0/G^2 , D^1/G^3 , D^0/G^2 , D^0/G^3 , D^0/G^2

Fingering: $A1 A0 D3 D0$, $A0 D3$, $D2 D0$, $A0 D3$, $D2 D0$, $D1 D2$, $D3 D2 D3 A1 A3$, $A1 A0 D3 D0$, $A0 D3$, $D2 D0$, $A0 D3$, $D2 D0$, $D1 D2 D3$, $A2 A1 A0 D1 A2 A1 A0 D1 A1 A0$, $D3 D0 A1 A0 D3 A0 D3$, $D2 D1 D0 D1 D2 D3 A0 D2$, $D3 D2 D3 A1 A3$, $A2 A1 A0 D1 A2 A1 A0 D1 A1 A0$, $D2 D1 D0 D1 D2 D3 A0 D3$, $D2 D1 D0 D1 D2 D3 A0 D2$, $D3$