

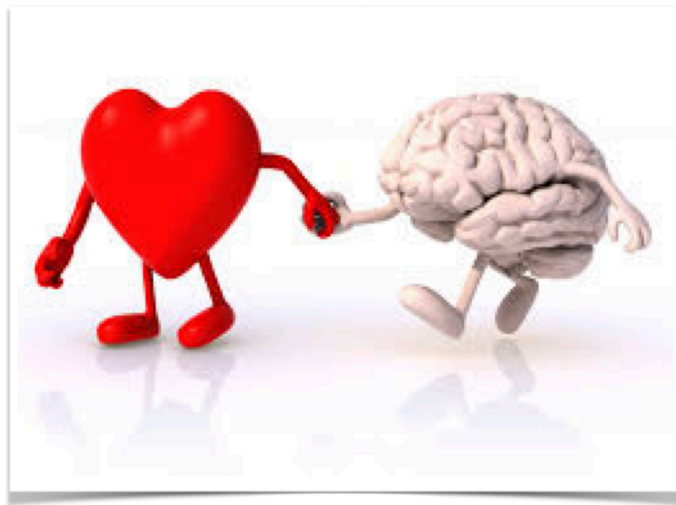
# ***Geh' aus, mein Herz!***

*Text: Paul Gerhardt (1607 - 1676), Philip Döwler*

*Melodie: August Harder (1775 - 1813)*

*Arr. Philip Döwler*

## ***Hörner in F***



Geh' aus, mein Herz, und suche Freud' in dieser lieben Sommerszeit  
an deines Gottes Gaben. Schau an der schönen Gärten Zier,  
und siehe wie mir und dir sich ausgeschmücket haben.

Die Bäume stehen voller Laub, das Erdreich decket seinen Staub  
mit einem grünen Kleide. Narzissus und die Tulipan,  
die ziehen sich viel schöner an als Salomonis Seide.

Die Lerche schwingt sich in die Luft, das Täublein fliegt aus seiner Kluft  
und macht sich in die Wälder. Die hochbegabte Nachtigall  
ergötzt und füllt mit ihrem Schall Berg, Hügel, Tal und Felder.

Ich selber kann und mag nicht ruhn; des großen Gottes großes Tun  
erweckt mir alle Sinnen; ich singe mit, wenn alles singt,  
und lasse was dem Höchsten klingt, aus meinem Herzen rinnen.

Die Pilze ploppen aus dem Boden raus, die Schnecken kommen aus dem Haus heraus,  
um sich noch einmal aufzuwärmen. Denn bald schon wird es wieder kalt,  
der Tau erstarrt in Wiesen und Wald, und im Schnee verstummt das Lärmen.

Erwähle mich zum Paradeis und lass' mich bis zur letzten Reis'  
an Leib und Seele grünen, So will ich dir und deiner Ehr'  
allein und sonst keinem mehr hier und dort ewig dienen.

# Geh' aus, mein Herz!

Text: Paul Gerhardt (1607 - 1676), Philip Dowier

Melodie: August Harder (1775 - 1813)

Arr. Philip Dowier

Horn in F 1

Horn in F 2

*p* *mf*

*p* *p*

12

A

*p* *p*

29

*p*

35

B

*p* *mf*

*p* *mf*

49

C

*p* *mf cresc. poco a poco*

*p* *mf cresc. poco a poco*

Geh' aus, mein Herz! - Hörner in F

59

*mf cresc.* *f*

*mf cresc.* *f*

67

D

*f*

*f*

74

*p*

*p*

80

E

*f*

*f*

99

*p*

*p*

105

*pp*

*pp*

Geh' aus, mein Herz! - Hörner in F

112 **F**

*ff*

119

127 **G**

*ff*

*diminuendo e calando poco a poco*

*ff*

*diminuendo e calando poco a poco*

135

*pp*

*pp*