

# *Idas Sommerlied*

*Musik: Georg Riedel  
arr. Philip Douvier*

## *Oboen*

*Glaub nicht, von allein würd' es Sommer  
in Garten und Wiese und Wald.  
Den Sommer, den muss jemand wecken,  
dann blühen die Blumen schon bald.  
Ich lasse die Blumen erblühen,  
lass sprießen das Gras und den Klee.  
Ja, nun kann der Sommer beginnen,  
denn schmelzen ließ ich schon den Schnee.*

*Ich lasse das Wasser schnell strömen  
und setze die Bäche in Gang,  
lass Schwalben am Himmel jetzt fliegen  
und Mücken, den Schwalben zum Fang.  
Ich schenke den Bäumen die Blätter  
und setze die Nester hinein.  
Ich lasse den Himmel erglühen  
am Abend mit rosigem Schein.*

*Und Walderdbeer'n werde ich machen,  
ich finde, die braucht jedes Kind,  
und andere herrliche Sachen,  
die passend für Kinder jetzt sind.  
Ich mache so lustige Stellen,  
grad' richtig zum Spielen mit dir.  
Da hüpf ich und renne und springe  
und spüre den Sommer in mir.*

# Idas Sommerlied

Musik: Georg Riedel  
arr. Philip Douvier

Oboe 1

Oboe 2

Musical score for Oboe 1 and Oboe 2, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score begins with a repeat sign. The Oboe 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Oboe 2 part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

7

Musical score for Oboe 1 and Oboe 2, measures 7-12. The Oboe 1 part continues with a melodic line, and the Oboe 2 part continues with a harmonic accompaniment. The music maintains the same key signature and time signature.

13

1, 2.

3.

Musical score for Oboe 1 and Oboe 2, measures 13-18. The Oboe 1 part features a melodic line with a repeat sign and first, second, and third endings. The Oboe 2 part continues with a harmonic accompaniment. The music concludes with a double bar line.