

Das Lummerlandlied

Musik: Hermann Amann

Text: Manfred Jenning

arr. Philip Douver

Melodie Cello

*Eine Insel mit zwei Bergen und im tiefen weiten Meer,
mit viel Tunnels und Geleisen und dem Eisenbahnverkehr,
nun wie mag die Insel heißen? Ringsherum ist schöner Strand,
jeder sollte einmal reisen in das schöne Lummerland!*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Foto-Atelier
in dem letzten macht man Bilder, auf den ersten "Dullijö!"
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt,
und man spricht von den Motiven, von dem schönen Lummerland.*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und dem Fernsprechtelefon
wählt man nur die richt'ge Nummer, klappt auch die Verbindung schon:
"Hallo, hier ist falsch verbunden, wollen Sie sich jetzt beschweren?" -
"Nein, warum, das kann passieren, also dann auf Wiederhör'n."*

*Eine Insel mit zwei Bergen, und der Laden von Frau Waas,
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas,
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten, Blumenkohl und Fensterglas,
Lederhosen, Kuckucksuhren, und noch dies, und dann noch das.*

Das Lummerlandlied

Musik: Hermann Amann

Text: Manfred Jenning

arr. Philip Douvier

Mel. Vc.

The first staff of music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a melodic phrase consisting of two eighth notes with slurs and accents, followed by a series of eighth-note chords. The notes are: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5.

4

The second staff continues the melody from measure 4. It features a sequence of eighth-note chords: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6.

8

The third staff continues the melody from measure 8. It features a sequence of eighth-note chords: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7.

13

The fourth staff continues the melody from measure 13. It features a sequence of eighth-note chords: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8. The piece concludes with a double bar line.