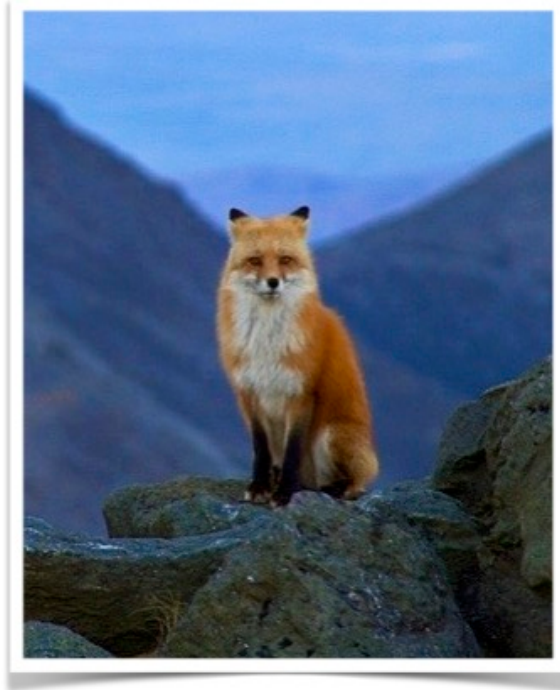


Der Fuchs im Frühtau

Philip Douver, 2022

Oboen



Fuchs, du hast die Gans gestohlen, gib sie wieder her!
Sonst wird dich der Jäger holen mit dem Schießgewehr.

Seine große, lange Flinte schießt auf dich den Schrot!
Dass dich färbt die rote Tinte und dann bist du tot.

Liebes Füchlein lass dir raten: sei doch nur kein Dieb!
Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten, mit der Maus vorlieb.

Im Frühtau zu Berge wir ziehen, fallera,
es grünen die Wälder und Höhen, fallera.
Wir wandern ohne Sorgen singend in den Morgen
noch ehe im Tale die Hähne krähen.

Ihr alten und hoch weisen Leut, fallera,
Ihr denkt wohl, wir wären nicht gescheit, fallera.
Wer sollte aber singen wenn wir schon Grillen fingen
In dieser so herrlichen Frühlingszeit.

Werft ab eure Sorgen und Qual, fallera,
und wandert mit uns aus dem Tal, fallera.
Wir sind hinausgegangen den Sonnenschein zu fangen
Kommt mit und versucht es doch selbst einmal.

Der Fuchs im Frühtau

Philip Douvier, 2022

Lebhaft (♩ = 140)

Oboe 1

Oboe 2

p *cresc. poco a poco*

p *cresc. poco a poco*

6

f *f* *p*

f *f*

13

A

3

3

23

f

f

28

B

2

2

f

f

Der Fuchs im Frühtau - Oboen S. 3 von 7

34

p 2 *p* 2

41

8 8 8 8 8 8 C 8

53

p

58

2 2 2 2 2

64

6 4 6 4 6 4 D

78

4 4 4 4 4

Der Fuchs im Frühtau - Oboen S. 4 von 7

86

p *f*

90

p *p* **E** 4 4

98

1. 8 2. 4 *p dolce* *p dolce*

115

120

p dolce *p dolce* 4 4

129

Der Fuchs im Frühtau - Oboen S. 5 von 7

137 **F**

p

p

142

148

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

154

160

165

Sostenuto

sfz

sfz

p

176 G

p

p

p

p

183

p

p

p

p

p

199 **Lebhaft wie am Anfang**

p

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

205

p

cresc. poco a poco

f

ff

f

ff

210 H

215

Der Fuchs im Frühtau - Oboen S. 7 von 7

220

Musical score for measures 220-226. The score is written for two staves in G major (one sharp). The melody consists of eighth and quarter notes with slurs. The bass line consists of quarter notes with slurs.

227

Musical score for measures 227-235. The score is written for two staves in G major. Measures 227-231 feature a melodic line with slurs and a bass line with slurs. Measures 232-235 feature a melodic line with slurs and a bass line with slurs. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 232-235.

236

Musical score for measures 236-242. The score is written for two staves in G major. Measures 236-242 feature a melodic line with slurs and a bass line with slurs. The score includes dynamic markings *p* and *pp*, and a four-measure rest marked with the number 4. The piece ends with a double bar line.