

# *Schöne Advents- und Weihnachtslieder*

*eingrichtet von  
Philip Douver*

*Violoncello*



# *Schöne Advents- und Weihnachtslieder*

*eingrichtet von  
Philip Douver*

- 1 Macht hoch die Tür
- 2 Es ist ein Ros' entsprungen
- 3 Wir sagen euch an den lieben Advent
- 4 O Heiland, reiss' die Himmel auf
- 5 Maria durch ein' Dornwald ging
- 6 Tochter Zion
- 7 Vom Himmel hoch
- 8 Ihr Kinderlein, kommet
- 9 Stille Nacht
- 10 Über Sterne, über Sonnen
- 11 Es kommt ein Schiff, geladen
- 12 Vom Himmel hoch, da komm ich her
- 13 Joseph, lieber Joseph mein
- 14 Kling, Glöckchen
- 15 O Tannenbaum
- 16 Es ist für uns eine Zeit angekommen
- 17 Schneeflöckchen, Weissröckchen
- 18 Brich an, du schönes Morgenlicht
- 19 Ich steh' an deiner Krippen hier

1

**Macht hoch die Tür**

Text: Georg Weissel (1623), Melodie: Freylinghausen'sches Gesangbuch (1704)



Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit, Es kommt der Herr der  
 Er ist ge-recht, ein Hel - fer wert; Sanft - mü - tig - keit ist

4



Herr - lich - keit, (ein König aller Königreich,) ein Hei - land al - ler Welt zu - gleich,  
 sein Ge - fährt, (sein' Königskron' ist Heiligkeit,) sein Zep - ter ist Barm - her - zig - keit;

9



(der Heil und Leben mit sich bringt;) der - hal - benjauchzt, mit Freu - den singt: ge -  
 (all' unsre Not zum End' er bringt,) der - hal - benjauchzt, mit Freu - den singt: ge -

13



lo - bet sei mein Gott, mein Schöp - fer reich von Rat!  
 lo - bet sei mein Gott, mein Hei - land groß von Tat.

3. O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
 so diesen König bei sich hat.  
 Wohl allen Herzen insgemein,  
 da dieser König ziehet ein.  
 Er ist die rechte Freudensonn',  
 bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.  
 Gelobet sei mein Gott,  
 mein Tröster früh und spat.



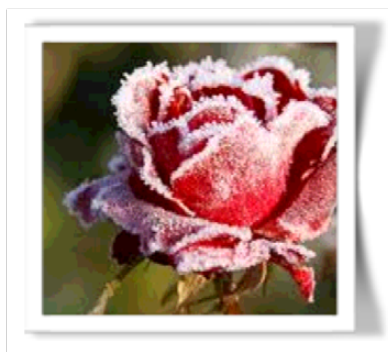
2

**Es ist ein Ros' entsprungen**

Text und Melodie: Michael Prätorius (1609)



6



1. Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart,  
 Wie uns die Alten sungen, von Jesse kam die Art,  
 Und hat ein Blümlein bracht, mitten im kalten Winter,  
 wohl zu der halben Nacht.

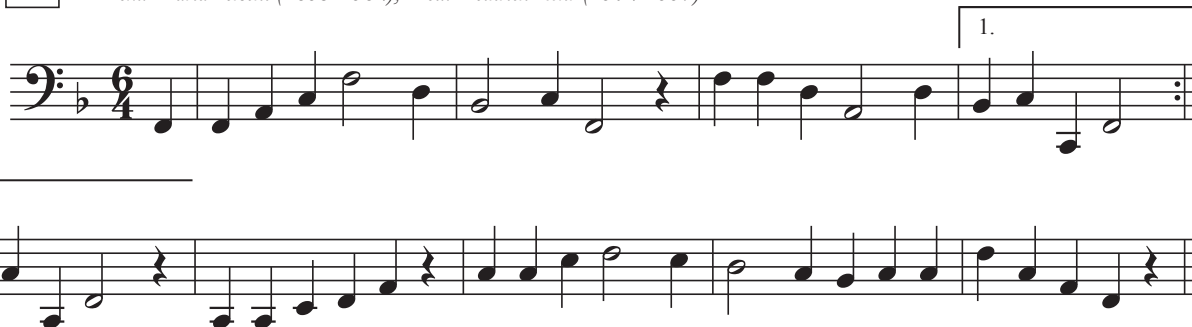
2. Das Röslein, das ich meine, davon Jesaias sagt,  
 Hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.  
 Aus Gottes ew'gem Rat hat sie ein Kind geboren,  
 wohl zu der halben Nacht.

3

**Wir sagen Euch an den lieben Advent**

Text: Maria Ferschl (1895-1982), Mel.: Heinrich Rohr (1902-1997)

Violoncello



1. Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die erste Kerze brennt!  
Wir sagen euch an eine  
heilige Zeit.  
Machet dem Herrn den  
Weg bereit!  
Freut euch, ihr Christen!  
Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.

2. Wir sagen euch an den  
lieben Advent.  
Sehet, die zweite  
Kerze brennt.  
So nehmet euch eins um das andere an,  
wie auch der Herr an uns getan!  
Freut euch, ihr Christen!  
Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.



3. Wir sagen euch an den lieben Advent.  
Sehet, die dritte Kerze brennt.  
Nun tragt eurer Güte  
hellen Schein  
weit in die dunkle  
Welt hinein.  
Freut euch, ihr Christen!  
Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.

4. Wir sagen euch an  
den lieben Advent.  
Sehet, die vierte  
Kerze brennt.  
Gott selber wird kommen, er zögert nicht.  
Auf, auf, ihr Herzen, werdet licht.  
Freut euch, ihr Christen!  
Freuet euch sehr.  
Schon ist nahe der Herr.

4

**O Heiland, reiss' die Himmel auf**

Text und Melodie: Friedrich Spee (1591-1635)

Violoncello



1. O Heiland, reiß die Himmel auf,  
herab, herab vom Himmel lauf;  
reiß ab vom Himmel Tor und Tür,  
reiß ab, wo Schloss und Riegel für.

2. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd,  
daß Berg und Tal grün alles werd.  
O Erd, herfür dies Blümlein bring,  
o Heiland, aus der Erden spring.

5

**Maria durch ein' Dornwald ging**

*Text und Melodie: aus Thüringen, 19. Jahrhundert*



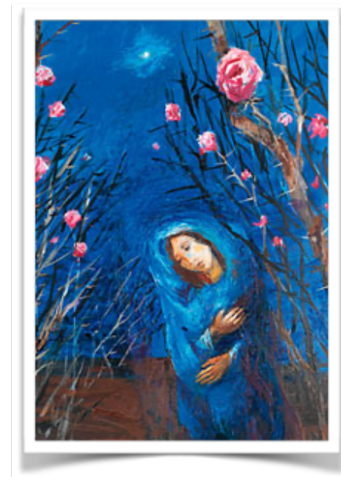
6



1. Maria durch ein' Dornwald ging. Kyrieleison!  
Maria durch ein' Dornwald ging,  
der hatte in sieben Jahr'n kein Laub getragen.  
Jesus und Maria.

2. Was trug Maria unterm Herzen? Kyrieleison!  
Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen,  
das trug Maria unter ihrem Herzen.  
Jesus und Maria.

3. Da haben die Dornen Rosen getrag'n; Kyrieleison!  
Als das Kindlein durch den Wald getragen,  
da haben die Dornen Rosen getragen.  
Jesus und Maria.



6

**Tochter Zion**

*Melodie: Georg Friedrich Händel (1747), Text: Friedrich Heinrich Ranke, um 1820*



7



13



18



1. Tochter Zion, freue dich, jauchze laut, Jerusalem!  
Sieh, dein König kommt zu dir, ja, er kommt, der Friedefürst.  
Tochter Zion, ...

2. Hosianna, Davids Sohn, sei gesegnet deinem Volk!  
Gründe nun dein ewges Reich, Hosianna in der Höh!  
Hosianna, ...

3. Hosianna, Davids Sohn, sei begrüßet, König mild!  
Ewig steht dein Friedensthron, du des ewgen Vaters Kind.  
Hosianna, ...

7

**Vom Himmel hoch, o Englein kommt**

*Volksweise, 1625*

Violoncello



7



1. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt!  
Eia, eia, susani, susani, susani,  
kommt, singt und klingt, kommt, pfeift und trombt.  
Halleluja, halleluja, von Jesus singt und Maria.

2. Kommt ohne Instrumente nicht,  
eia, eia, susani, susani, susani,  
bringt Lauten, Harfen, Geigen mit. Halleluja ...

3. Lasst hören euer Stimmen viel,  
eia, eia, susani, susani, susani,  
mit Orgel- und mit Saitenspiel. Halleluja ...

4. Singt Fried den Menschen weit und breit, eia, eia, susani, susani, susani,  
Gott Preis und Ehr in Ewigkeit. Halleluja ...

8

**Ihr Kinderlein, kommet**

*Mel.: Johann Abraham Peter Schulz, 1794, Text: Christoph v. Schmid, 1768-1854*

Violoncello



8



1. Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all!  
Zur Krippe her kommet in Bethlehems Stall.  
Und seht, was in dieser hochheiligen Nacht  
der Vater im Himmel für Freude uns macht.

2. O seht in der Krippe, im nächtlichen Stall,  
seht hier bei des Lichtleins hellglänzendem Strahl,  
den lieblichen Knaben, das himmlische Kind,  
viel schöner und holder, als Englein sind.

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh. Maria und Josef betrachten es froh,  
die redlichen Hirten knie'n betend davor, hoch oben schwebt jubelnd der Englein Chor.



9

**Stille Nacht**

Mel.: Franz Xaver Gruber, 1818, Text: Joseph Mohr, 1816

Violoncello



8



1. Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht  
Nur das traute, hochheilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar,  
Schlaf in himmlischer Ruh, schlaf in himmlischer Ruh.

2. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb aus deinem göttlichen Mund, Da uns schlägt die rettende Stund,  
Christ, in deiner Geburt, Christ, in deiner Geburt.

10

**Über Sterne, über Sonnen**

Text: Karl Schubert (1898-1974), Mel.: Edmund Pracht (1832-1892)

Violoncello



6



12



arco

1. Über Sterne, über Sonnen,  
leise geht Mariens Schritt.  
Lauter Gold und lichte Wonnen  
nimmt sie für ihr Kindlein mit.  
Wenn Maria heilig schreitet,  
von der Sterne Chor geschaut,  
wird von ihrer Hand bereitet,  
was zur Weihnacht` niedertaut.



2. Ruft die Sonne auf zu weben für des Kindes liches Kleid,  
bittet dann den Mond zu geben, ihrem Kindlein Glück und Freud'.  
Alle Sternlein spannt sie singend an den großen Wagen an.  
Ziehet durch den Himmel klingend, kommt so auf der Erde an.

11

**Es kommt ein Schiff, geladen**

Mel.: *Andernacher Gesangbuch (1608)*, Text: *Johannes Tauler (1300-1361)*

Violoncello



7



1. Es kommt ein Schiff, geladen bis an sein' höchsten Bord,  
trägt Gottes Sohn voll Gnaden, des Vaters ewig's Wort.
2. Das Schiff geht still im Triebe, es trägt ein' teure Last;  
das Segel ist die Liebe, der Heilig' Geist der Mast.
2. Der Anker haft' auf Erden, da ist das Schiff am Land.  
Das Wort will Fleisch uns werden, der Sohn ist uns gesandt.
3. Zu Bethlehem geboren im Stall ein Kindelein,  
gibt sich für uns verloren; gelobet muß es sein.



12

**Vom Himmel hoch, da komm' ich her**

Mel.: *Völkweise, 15. Jhdt.*, Text: *Martin Luther (1524)*

Violoncello



4



1. Vom Himmel hoch, da komm' ich her,  
ich bring' euch gute neue Mär.  
Der guten Mär bring' ich so viel,  
davon ich sing'n und sagen will.
2. Euch ist ein Kindelein heut' gebor'n v  
on einer Jungfrau auserkor'n.  
Ein Kindelein, so zart und fein,  
das soll eurer Freud' und Wonne sein.
3. Es ist der Herr Christ, unser Gott, der will euch führ'n aus aller Not.  
Er will euer Heiland selber sein, von allen Sünden machen rein.



**13** *Joseph. lieber Joseph mein*  
deutsches Wiegenlied, 14. Jhdt

Violoncello

The musical notation is in bass clef, 6/8 time, and B-flat major. It consists of two staves. The first staff starts with a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The second staff begins with a box containing the number '7', followed by two first endings marked '1.' and '2.'.

1. Joseph, lieber Joseph mein  
Hilf mir wieg'n mein Kindelein,  
Gott, der wird dein Lohner sein  
Im Himmelreich, der Jungfrau Sohn Maria.

2. Gerne, lieb' Maria mein,  
Helf ich wieg'n dein Kindelein,  
Daß Gott müß' mein Lohner sein  
Im Himmelreich, der Jungfrau Sohn Maria.

3. Heut' soll alle Welt fürwahr voller Freude kommen dar  
Zu dem, der vor Abrah'm war, den uns gebar die reine Magd Maria.



**14** *Kling, Glöckchen*  
Mel.: Volksweise, Text: Theodor Enslin (19. Jhdt.)

Violoncello

The musical notation is in bass clef, 2/4 time, and D major. It consists of two staves. The second staff begins with a box containing the number '9'.



1. Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Laßt mich ein ihr Kinder, s'ist so kalt der Winter  
öffnet mir die Türen, lasst mich nicht erfrieren!  
Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!

2. Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Mädchen hört und Bübchen, macht mir auf das Stübchen!  
Bring euch viele Gaben, sollt Euch dran erlaben.  
Kling, Glöckchen, ...

3. Kling, Glöckchen, klingelingeling,  
kling, Glöckchen, kling!  
Hell erglühn die Kerzen, öffnet mir die Herzen.  
Will drin wohnen fröhlich, frommes Kind wie selig.  
Kling, Glöckchen, ...

15

**O Tannenbaum**

Mel.: Volksweise, Text: E. Anschütz/Aug. Zarnack (1819)

Violoncello



6



1. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie treu sind deine Blätter!  
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,  
nein, auch im Winter, wenn es schneit.  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
wie treu sind deine Blätter!

2. O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!  
Wie oft hat nicht zur Weihnachtszeit  
ein Baum von dir mich hoch erfreut!  
O Tannenbaum, o Tannenbaum,  
du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren:  
Die Hoffnung und Beständigkeit gibt Trost und Kraft zu jeder Zeit,  
o Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren.



16

**Es ist für uns eine Zeit angekommen**

Mel.: Kanton Luzern, 19. Jhdt., Text: Maria Wolters 1957

Violoncello



1. Es ist für uns eine Zeit angekommen,  
es ist für uns eine große Gnad'.  
Unser Heiland Jesus Christ, der für uns,  
der für uns, der für uns Mensch geworden ist.

2. In der Krippe muß er liegen,  
und wenn's der härteste Felsen wär':  
Zwischen Ochs' und Eselein liegest du,  
liegest du, liegest du, armes Jesulein.

3. Drei König' kamen, ihn zu suchen,  
der Stern führt' sie nach Bethlehem.  
Kron' und Zepter legten sie ab, brachten ihm,  
brachten ihm, brachten ihm ihre reiche Gab'.

**17** *Schneeflöckchen, Weißbröckchen*  
Text und Mel.: Hedwig Haberkern (1869)



9



17



Schneeflöckchen, Weißbröckchen, wann kommst du geschneit?  
Du wohnst in den Wolken, dein Weg ist so weit.

Komm setz' dich ans Fenster, du lieblicher Stern,  
malst Blumen und Blätter, wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns die Blümelein zu,  
dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh'.

Schneeflöckchen, Weißbröckchen, komm' zu uns ins Tal.  
Dann bau'n wir den Schneemann und werfen den Ball!

18

***Brich an, o schönes Morgenlicht***

Mel.: J.S. Bach (1685-1750), Text: Johann Rist (1607-1667)

Violoncello



Brich an, du schö - nes Mor - gen - licht, und lass den Him - mel  
Du Hir - ten - volk, er - schrek - ke nicht, weil dir die En - gel

4



ta - gen! dass die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -  
sa - gen,

9



zu den Sa - tan zwin - gen und letzt - lich Frie - den brin - gen.

2. Willkommen, süßer Bräutigam, du König aller Ehren!

Willkommen, Jesu, Gottes Lamm, ich will dein Lob vermehren;  
ich will dir all mein Leben lang von Herzen sagen Preis und Dank,  
dass du, da wir verloren, für uns bist Mensch geboren.

3. Lob, Preis und Dank, Herr Jesu Christ, sei dir von mir gesungen,

dass du mein Bruder worden bist und hast die Welt bezwungen;  
hilf, dass ich deine Güte stets preis in dieser Gnadenzeit  
und mög hernach dort oben in Ewigkeit dich loben.



**19** *Ich steh' an Deiner Krippen hier*

Mel.: J.S. Bach (1685-1750), Text: Paul Gerhardt (1607-1676)

Violoncello

Ich steh' an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, du mein  
 ich kom me bring' und schen - ke dir, was du mir hast ge -

4

Le - ben; Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,  
 ge - ben.

7

Seel' und Mut, nimm al - les hin und laß dir's wohl - ge - fal - len.

2. Da ich noch nicht geboren war, da bist du mir geboren  
 und hast dich mir zu eigen gar, eh' ich dich kannt', erkoren.  
 Eh' ich durch deine Hand gemacht, da hast du schon bei dir bedacht,  
 wie du mein wolltest werden.

3. Ich lag in tiefer Todesnacht, du warest meine Sonne,  
 die Sonne, die mir zugebracht Licht, Leben, Freud' und Wonne.  
 O Sonne, die das werte Licht des Glaubens in mir zugericht',  
 wie schön sind deine Strahlen.

4. Ich sehe dich mit Freuden an und kann mich nicht satt sehen;  
 und weil ich nun nichts weiter kann, bleib' ich anbetend stehen.  
 O daß mein Sinn ein Abgrund wär' und meine Seel' ein weites Meer,  
 daß ich dich möchte fassen.

