

Winter ade

Text: Hoffmann von Fallersleben, 1835

Melodie: Volksweise, 1816

Arr: Philip Douver, 2020

Partitur



1. Winter, ade! Scheiden tut weh.
Aber dein Scheiden macht,
dass mir das Herze lacht.
Winter, ade! Scheiden tut weh.
2. Winter, ade! Scheiden tut weh.
Gerne vergess' ich dein;
kannst immer ferne sein.
Winter, ade! Scheiden tut weh.
3. Winter, ade! Scheiden tut weh.
Gehst du nicht bald nach Haus,
lacht dich der Kuckuck aus.
Winter, ade! Scheiden tut weh.

Winter ade

Text: Hoffmann von Fallersleben, 1835

Melodie: Volksweise, 1816

Arr: Philip Dowie, 2020

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes two flutes (Flöte 1 and 2), two oboes (Oboe 1 and 2), two clarinets in B (Klar. in B 1 and 2), two bass clarinets (Bassklar. in B), two bassoons (Fagott 1 and 2), two horns in F (Horn in F 1 and 2), two trumpets in B (Trompete in B 1 and 2), a trombone (Posaune), and a tuba. The brass section includes two horns in F, two trumpets in B, a trombone, and a tuba. The percussion section includes a pair of timpani (Pauken in G-c-d). The string section includes Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *p pizz.* (piano pizzicato). The string section begins with *p pizz.* and later includes *arco* and *p* markings.

11

A

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

pizz.

3

Winter ade - Partitur Seite 4 von 28

21

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

31

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

f

crescendo molto

arco

fervor

V

Winter ade - Partitur Seite 6 von 28

40 **B**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Klar. B 1
Klar. B 2
Bassklar. B
Fag. 1
Fag. 2
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

f
fz
arco

V

50

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1

Hm. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

ff

crescendo molto

pizz.

arco

arsisbeidenmäÙlich

tr

60

Fl. 1 *f* *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *f* *p*

Klar. B 2 *f* *p*

Bassklar. B *cresc.*

Fag. 1 *cresc.*

Fag. 2 *cresc.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2 *f* *cresc.*

Trp. B. 1 *cresc.*

Trp. B. 2 *cresc.*

Pos. *cresc.*

Tub. *cresc.*

Pauk. *cresc.* *p*

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *f* *cresc.*

Vc. *f* *cresc.*

Kb. *cresc.*

Winter ade - Partitur Seite 9 von 28

70 **C**

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Klar. B 1
Klar. B 2
Bassklar. B
Fag. 1
Fag. 2
Hm. F 1
Hm. F 2
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

p
p
p
p
p hervor
p hervor
p
p
p

80

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

90

D

The musical score for page 11 of 'Winter ade' features the following instruments and parts:

- Fl. 1 & Fl. 2:** Flute parts, mostly silent with rests.
- Ob. 1 & Ob. 2:** Oboe parts, mostly silent with rests.
- Klar. B 1 & Klar. B 2:** Clarinet in B parts, mostly silent with rests.
- Bassklar. B:** Bass Clarinet in B, playing a melodic line with *pp* dynamics.
- Fag. 1 & Fag. 2:** Bassoon parts, playing a melodic line with *pp* dynamics.
- Hm. F 1 & Hm. F 2:** Horns in F, mostly silent with rests.
- Trp. B. 1 & Trp. B. 2:** Trumpets in B, playing a melodic line with *pp* dynamics.
- Pos.:** Trombones, playing a melodic line with *pp* dynamics.
- Tub.:** Tuba, playing a melodic line with *pp* dynamics.
- Pauk.:** Snare drum, playing a rhythmic pattern with *pp* dynamics.
- VI. I & VI. II:** Violins I and II, mostly silent with rests.
- Vla.:** Viola, playing a melodic line with *pp* dynamics and *pizz.* (pizzicato) markings.
- Vc.:** Violoncello, playing a melodic line with *pp* dynamics and *pizz.* (pizzicato) markings.
- Kb.:** Kontrabaß (Cello/Double Bass), playing a melodic line with *pp* dynamics and *p* (piano) markings.

Performance instructions include:

- c unstimmen nach e*
- G unstimmen nach A*

Winter ade - Partitur Seite 12 von 28

100

E

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

p

p

p

Winter ade - Partitur Seite 13 von 28

110

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1

Hm. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

120 **F**

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Bassklar. B.

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

130

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1

Hm. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

140

G

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Bassklar. B.

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Winter ade - Partitur Seite 17 von 28

150 H

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Klar. B 1
Klar. B 2
Bassklar. B
Fag. 1
Fag. 2
Hm. F 1
Hm. F 2
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

160

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Klar. B 1
Klar. B 2
Bassklar. B
Fag. 1
Fag. 2
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos.
Tub.
Pauk.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Kb.

170

I

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1

Hm. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

180

J

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

tenuto

p

sanft hervortretend

190

etwas zurückhalten

mf

mf

mf

p

p sanft hervortretend

p sanft hervortretend

e umstimmen nach c
A umstimmen nach G

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Winter ade - Partitur Seite 22 von 28

200 **K** Tempo I

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p piz.* *arco*

Kb. *p*

Winter ade - Partitur Seite 23 von 28

210 **L**

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Bassklar. B *f*

Fag. 1 *p*

Fag. 2 *p*

Hm. F 1 *p*

Hm. F 2 *p*

Trp. B. 1 *mf* sanft hervortretend

Trp. B. 2 *p*

Pos. *p*

Tub. *p*

Pauk. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *p*

Kb. *p*

Winter ade - Partitur Seite 24 von 28

220

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Bassklar. B.

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

cresc. molto

f

mf sanft hervortretend

arco

Winter ade - Partitur Seite 25 von 28

229 **M**

Fl. 1 *mf*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B *mf*

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1 *mf*

Hm. F 2 *mf*

Trp. B. 1 *mf*

Trp. B. 2 *mf*

Pos. *mf*

Tub. *mf*

Pauk. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

237

N

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

p

tr

pco marcato

249

O

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hm. F 1

Hm. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

264

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Bassklar. B

Fag. 1

Fag. 2

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos.

Tub.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

p

pp