

Komm, lieber Mai!

Text: Christian Adolph Overbeck (1776)

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Karosserie: Felix Mendelssohn

arr. Philip Douver

Flöten



1. Komm, lieber Mai, und mache die Bäume wieder grün,
und lass mir an dem Bache die kleinen Veilchen blüh'n!
Wie möcht' ich doch so gerne ein Veilchen wieder seh'n,
ach lieber Mai, wie gerne einmal spazieren geh'n.

2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel:
man kann im Schnee eins traben und treibt manch Abendspiel,
baut Häuserchen von Karten, spielt Blinde Kuh und Pfand,
auch gibt's wohl Schlittenfahrten aufs liebe freie Land.

3. Doch wenn die Vögel singen und wir dann froh und flink
auf grünem Rasen springen, das ist ein ander Ding!
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehen,
denn draussen in dem Gärtchen kann man vor Kot nicht geh'n.

4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid,
das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit.
Umsonst hol ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei,
sie sitzt in ihrem Stühlchen wie's Hühnchen aus dem Ei.

5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!
Komm, lieber Mai, wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!
O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit,
bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.

Komm, lieber Mai!

Text: Christian Adolph Overbeck (1776)
Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart (1791)
Karosserie: Felix Mendelssohn
arr. Philip Dowier

Allegro vivace (♩ = c. 150)

A

Flöte 1

Flöte 2

fp *f*

fp *f*

7

15

cresc. *p*

cresc. *p*

23

B

f *f*

31

12

34-45

12

p cresc. *p cresc.*

50 **C**

ff

ff

59

66 **D**

74

81

7 81-87 *ff* *f* *sf* *sf*

96 **E** **F**

sf *sf* *p* *sf* *sf*

5 10 13

98-102 *mf* hervor 106-115 116-128

Komm, lieber Mai! - Flöten Seite 4 von 11

129

p

p

138

cresc.

mf

cresc.

f

G

147

H

25

148-172

f

ff

f

ff

178

187

f

sf

sf

sf

1.

194-200

201

p

206-214

f

217-241

1.

2.

Komm, lieber Mai! - Flöten Seite 5 von 11

242

I

mf 243-247 *mf* 249-253 *mf*

258

J

mf 14 *f* 260-273 *f*

279

3 279-281 *f* 287-289 *ff* *ff*

292

sf *sf*

299

K

ff *ff*

307

4 315-318 4

319

ff

ff

328

ff

ff

L

337

4 7 10

338-341 *p* 343-349 *p* 351-360 *mf*

p *p* *mf*

M

363

cresc.

f

cresc. *f*

374

f

N

381

f

Komm, lieber Mai! - Flöten Seite 7 von 11

388

cresc. *p*

cresc. *p*

O

396

p

p

O

404

411

p

P

418

425

3

431-433

3

434

p cresc.

p cresc.

440

mf cresc.

f

mf cresc.

f

446

Q

19

R

448-466

p

p

470

4

471-474

4

479

4

485

487-490

p *cresc.*

p *cresc.*

494

f *cresc.* *ff*

f *cresc.* *ff*

500

506-507

508

S

ff

ff

516

T

522-524 525-527

528

p

p

536

543

U

f

sempre cresc.

f

sempre cresc.

551

f

ff

f

ff

560

V

p

568

cresc.

576

f *ff*

583

ff *sf* *sf*

591