

Das Bolle-Lied und die Berliner Luft

arr. Philip Douver

Posaunen



Bolle reiste jüngst zu Pfingsten,
Nach Pankow war sein Ziel;
Da verlor er seinen Jüngsten
Janz plötzlich im Jewühl;
'Ne volle halbe Stunde
Hat er nach ihm jespürt.
Aber dennoch hat sich Bolle
Janz köstlich amüsiert.

2. In Pankow jab's keen Essen,
In Pankow jab's keen Bier,
War allet uffjefressen
Von fremden Leuten hier.
Nich' ma' 'ne Butterstulle
Hat man ihm reserviert!
Aber dennoch hat sich Bolle
Janz köstlich amüsiert.

3. Auf der Schönholzer Heide,
Da jab's 'ne Keilerei,
Und Bolle, jar nich feige,
War mittenmang dabei,
Hat's Messer rausgezogen
Und fünfe massakriert.
Aber dennoch hat sich Bolle
Janz köstlich amüsiert.

4. Es fing schon an zu tagen,
Als er sein Heim erblickt.
Das Hemd war ohne Kragen,
Das Nasenbein zerknickt,
Das rechte Auge fehlte,
Das linke marmoriert.
Aber dennoch hat sich Bolle
Janz köstlich amüsiert.

5. Als er nach Haus jekommen,
Da ging's ihm aber schlecht,
Da hat ihn seine Olle
janz mörderisch verdrescht!
'Ne volle halbe Stunde
Hat sie auf ihm poliert.
Aber dennoch hat sich Bolle
Janz köstlich amüsiert.

6. Und Bolle wollte sterben,
Er hat sich's überlegt:
Er hat sich uff die Schienen
Der Kleinbahn druffjelegt;
Die Kleinbahn hat Verspätung,
Und vierzehn Tage druff,
Da fand man unsern Bolle
Als Dörrjemüse uff.

7. Und Bolle wurd' begraben,
in einer alten Kist!.:
Der Pfarrer sagte 'Amen'
und warf ihn uff 'n Mist.
Die Leute klatschten Beifall,
und gingen dann nach Haus.
Und nun ist die Jeschichte
von unserm Bolle aus!

Das Bolle-Lied und die Berliner Luft

arr. Philip Douvier

Jenau im richtjen Tempow

A

Posaunen

ff *f*

7

15

23

B

p

29

f *p* *f*

37

p *f* *p*

46

f *p* *f* *p*

54

62

C

p

Das Bolle-Lied und die Berliner Luft - Posaunen S. 3 von 3

70

Musical staff 70: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 70-76. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A sharp sign is present in measure 76.

77

Musical staff 77: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 77-83. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A dynamic marking *f* is present in measure 81.

84

Musical staff 84: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 84-90. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A sharp sign is present in measure 85.

91

Musical staff 91: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 91-98. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A dynamic marking *ff* is present in measure 97. A box labeled **D** is above measure 95.

99

Musical staff 99: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 99-106. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A sharp sign is present in measure 100.

107

Musical staff 107: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 107-114. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A dynamic marking *ff* is present in measure 113. A box labeled **E** is above measure 111.

115

Musical staff 115: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 115-121. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A sharp sign is present in measure 116.

122

Musical staff 122: Bass clef, 4/4 time signature. Measures 122-128. Features eighth and sixteenth notes with accents and slurs. A sharp sign is present in measure 123.