

# *Das Bolle-Lied und die Berliner Luft*

*arr. Philip Douver*

## *Tuba*



Bolle reiste jüngst zu Pfingsten,  
Nach Pankow war sein Ziel;  
Da verlor er seinen Jüngsten  
Janz plötzlich im Jewühl;  
'Ne volle halbe Stunde  
Hat er nach ihm jespürt.  
Aber dennoch hat sich Bolle  
Janz köstlich amüsiert.

2. In Pankow jab's keen Essen,  
In Pankow jab's keen Bier,  
War allet uffjefressen  
Von fremden Leuten hier.  
Nich' ma' 'ne Butterstulle  
Hat man ihm reserviert!  
Aber dennoch hat sich Bolle  
Janz köstlich amüsiert.

3. Auf der Schönholzer Heide,  
Da jab's 'ne Keilerei,  
Und Bolle, jar nich feige,  
War mittenmang dabei,  
Hat's Messer rausgezogen  
Und fünfe massakriert.  
Aber dennoch hat sich Bolle  
Janz köstlich amüsiert.

4. Es fing schon an zu tagen,  
Als er sein Heim erblickt.  
Das Hemd war ohne Kragen,  
Das Nasenbein zerknickt,  
Das rechte Auge fehlte,  
Das linke marmoriert.  
Aber dennoch hat sich Bolle  
Janz köstlich amüsiert.

5. Als er nach Haus jekommen,  
Da ging's ihm aber schlecht,  
Da hat ihn seine Olle  
janz mörderisch verdrescht!  
'Ne volle halbe Stunde  
Hat sie auf ihm poliert.  
Aber dennoch hat sich Bolle  
Janz köstlich amüsiert.

6. Und Bolle wollte sterben,  
Er hat sich's überlegt:  
Er hat sich uff die Schienen  
Der Kleinbahn druffjelegt;  
Die Kleinbahn hat Verspätung,  
Und vierzehn Tage druff,  
Da fand man unsern Bolle  
Als Dörrjemüse uff.

7. Und Bolle wurd' begraben,  
in einer alten Kist!.:  
Der Pfarrer sagte 'Amen'  
und warf ihn uff 'n Mist.  
Die Leute klatschten Beifall,  
und gingen dann nach Haus.  
Und nun ist die Jeschichte  
von unserm Bolle aus!

# Das Bolle-Lied und die Berliner Luft

arr. Philip Douvier

Jenau im richtjgen Tempow

A

Tuba

*ff* *f*

8

16

24

1.

2.

B

30

38

46

54

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* **3**

Das Bolle-Lied und die Berliner Luft - Tuba S. 3 von 3

64

C

Musical staff for measures 64-71. The staff is in bass clef. It begins with a dynamic marking of *mf*. The music consists of eighth notes and quarter notes, with some notes beamed together. The key signature is one flat (B-flat).

72

Musical staff for measures 72-79. The staff is in bass clef. The music continues with eighth notes and quarter notes. There are accents (>) over the final two notes of the staff.

80

Musical staff for measures 80-87. The staff is in bass clef. It begins with a dynamic marking of *f*. The music consists of eighth notes and quarter notes. There are accents (>) over the first two notes of the staff.

88

Musical staff for measures 88-95. The staff is in bass clef. The music continues with eighth notes and quarter notes.

96

D

Musical staff for measures 96-103. The staff is in bass clef. It begins with a dynamic marking of *ff*. The music consists of eighth notes and quarter notes.

104

Musical staff for measures 104-112. The staff is in bass clef. The music continues with eighth notes and quarter notes. There are accents (>) over the final four notes of the staff.

113

E

Musical staff for measures 113-120. The staff is in bass clef. It begins with a dynamic marking of *ff*. The music consists of eighth notes and quarter notes.

121

Musical staff for measures 121-128. The staff is in bass clef. The music continues with eighth notes and quarter notes. There are accents (>) over the first four notes of the staff.