

BENJAMIN BRITTEN

1913 - 1976

SIMPLE SYMPHONY

Viola

SIMPLE SYMPHONY

Viola

BENJAMIN BRITTEN

I

BOISTEROUS BOURRÉE

Allegro ritmico

9 *mf* molto marc. *f* *mf*

15 *f* *f* *mf* *f* *f*

21 *f*

27 *cresc.*

32 *f* *pp* *pp*

40 *p* *dim.* *pp* *p*

49 *cresc.* *mf* *p*

57 *più f* *f* *dim.*

67 *pp* *pp*

72 *pp* *pizz.* *p*

77 arco *pp* *pp*

Viola

82 *pp* *pp* 5

91 *ppp* *pp marc.* *p*

97 *marc.* *p cresc.*

103 *mf* 6 *mf*

109 *f* 7 *f*

114 *f marc.* *marc.*

121 *f cresc.* *ff* 8 *Animato* *ff* *sonore*

127 *ff*

133 *ff* *molto marc.* (Solo)

138 *sf* *dim. molto* *espress.*

142 *mf* *sempre espress.*

148 *p* *pp* *pp*

Viola

156 ⁹ Tempo I 3 *p* *p*

164 *pp* *ppp*

II
PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile pizzicato sempre

Vln. II pizz. *pp* 3

9 ¹(11) *p* *mf* *cresc.*

15 ²(12) *f* *pp*

21 ³(13) *p* *f*

30 ⁴(14) *p* *pp* *pp*

35 ⁵(15) *cresc.* *p* *f*

41 *f* *f*

46 ⁶(16) *f* *cresc.* *sf* *p*

51 ⁷(17) *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

Viola

TRIO

4
57

marc. *sf* *f* molto pesante

63

non troppo *f* *f* (come sopra)

69

f *pp* *p* 8

75

f marc. *p marc.*

82

pp *ff* non troppo *f* 9

88

ff (come sopra) *ff* 10

94

lunga D.C. subito sin' al § e poi la Coda
sf *sf* *pp*

§ CODA
100

ff non troppo *f* *ff* (come sopra)

107

ff 18 *ff*

113

lunga
sf *sf* *pp* *ffz*

Viola
III
SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

1-8 *f* *f* *dim.* *mf*

9-16 *f* *dim.* *mf*

17-24 (1) *p* *pp*

25-32 *p* *molto cresc.*

33-39 (2) *f* *cresc.* *marc.*

40-46 *ff* *sf* *dim.*

47-54 (3) *p* *p* *p* *sempre dim.*

55-61 *Poco più tranquillo*
pp *pp* *espress.*

62-68 *p*

69-74 (4) *p* *pizz.* *mf*

75-78 *pp*

79-84 *mf*

Viola

6
83

f *pp*

87

5 **Più agitato**
pp *arco* *f sost.* (*marc.*)

92

mf *cresc.*

98

f

103

6
sf *ff* *sf*

109

7
pp *ff* *f cresc.* *sf*

Allargando molto

a tempo

ff *f* *molto dim.* *p*

121

7
p *pp* *p*

128 con sord.

pp *mf* *f*

133

8 **teneramente**
pp *pp*

139

cresc. *f* *p espress.*

145

pizz. *molto rit.*
pp *ppp*

Viola

IV
FROLICSOME FINALE

Prestissimo con fuoco

ten.

ff

ten. 1 pp

p cresc.

2 f sf

sf dim. arco p poco a poco cresc.

mf

f sf pizz. p

p pp

4 cresc. f

ff ff marcatis.

Viola

74

5 pizz. *ff*

4 5 6 1

arco *p* *cresc.*

90

7

sf *f* *dim.* *pp*

100

(Solo) *mf*

108

8

mf *p*

116

(Solo) *f* *f* *f* *mf*

123

9

f *mf* *poco a poco cresc.* *f*

132

ff *ff*

140

ff *Viol. I*

Viola

145 (10)

pp cresc. poco a poco sempre cresc.

152

f ff

158

sf f cantabile

165

sf sempre f

172

ff < sf ff < sf

179

ff < sf sf marcato

185

ff sf Piu presto arco pp marc.

193

cresc. p sempre cresc.

200

mf f cresc.

209

ff ff sf ff sf