

109 arco *f* **7**

116 *f* *f* **Allargando**

120 *f* *∨cresc.* *ff*

126 **8** **Animato** *f*

133 *ff*

139 *sf* *dim. molto* *mf*

145 *p*

152 *pizz.* *più p* *pp* **9** *pp* **10**

167 arco *pp* *ppp*

II

PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile - pizzicato sempre

8 **1** **11** *pizz.* *p* *cresc.*

15 *f* **2** **12** *pp*

21 *p* **3** **13** *f*

27 *dim.* **4** **14** *pp* *pp*

Kontrabass

33 **5 15**
f

41 *f*

46 **6 16**
marcato sf p

51 *cresc. f cresc.* **7 17**

56 *ff marc. sf*

TRIO

62 *Molto pesante f non troppo f f (come sopra)*

68 **8** *f marc.*

77 **9** *ff non troppo f*

87 *ff (come sopra) ff*

93 **10** *lunga sf sf pp marc. D.C. subito sin' al § e poi la Coda*

159 *CODA § ff non troppo f ff (come sopra)*

165 **18** *ff*

170 *lunga sf sf ff*

III SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

pizz.
f

6
meno f *mf* *più f* *f*

12
dim. *arco* *mf* *p* **1**

19
pp *pizz.*

27
p *molto cresc.* **2**

33
f *cresc.*

38
sempre più f *arco* *ff* *sf*

44
dim. *p* *p* *mp espress.* **3**

52
pp *sempre dim.* *ppp*

Vlc. II&DB.
58
pizz. *pp* *sempre pp*

63
p

Kontrabass
IV
FROLICSOME FINALE

ten. *ff* *ff* ten.

8 *pizz.* *p* *cresc.*

22 arco *f* *sf* *sf*

28 *sf* *dim.* *pp marc.*

34 *poco a poco cresc.*

40 *f* *sf* *pizz.* *p*

48 *f* arco *f*

68 *ff marcattiss.* *sf* *pp* *cresc.*

81 *f* *dim.* *pp* 8 7 16

112 *mf*

119 *f* *f*

Kontrabass

124 **9** *f*

131 *ff* *pizz.* *ff* **5**

145 **10** *pizz.* *p cresc. poco a poco*

151 *arco* *sf* *f marc.* *ff*

157 **11** *sf* *f*

164 *sf* *f sempre*

172 **12** *Stringendo* *Allargando* *sf*

190 *pizz.* **13** *Più presto* *fz* *pp* *poco a poco cresc.*

197 *p* *mf*

203 *arco* *f cresc.*

209 *ff* *ff* *f*