

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

BASS

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

ffp *cresc.* *fp* *p* *pizz.* *arco* *più p* *f* *fz* *fp* *f* *f* *fz* *ff* *sempre ff* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *p* *1* *p* *più p* *f* *arco* *1* *E* *ff* *ritard. al Fine* *ffz*

II. Sarabande

Andante.

8 *pizz.* *poco mosso* *f* *p* *mf* 1

F *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I^o
G TUTTI. *arco* *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. Gavotte

Allegretto.

3 *f* *fz* *f* *ff* *rit.* H 9

f *fz* I 3 *f*

3 K *f* *ff* *rit.*

MUSETTE
Poco più mosso. *pizz.* *pp* *div.*

tar - dan - - - do - Fine. 3 *arco*

L *pizz.* *p* 2 *f*

M 3 *pizz.* *pp* *div.* Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

pizz. *p* 1 *mf* *p* 1 *N cantab.* *arco*

cresc. *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

O a tempo
pizz.

pp cresc. p

arco cresc. ff poco rit. a tempo pizz. p

arco 1 pizz. 1 1 poco rit.

Q a tempo
arco

pp mf pp

pizz. mf pp

R arco

p cresc. - f ff dim. e rit. ffp molto ritard. pp

V. Rigaudon

Allegro con brio.

f pizz.

7 U 6 arco ff ritard. - - - a tempo ffz Fine.

Poco meno mosso.

7 3 f

V 4 pizz. p cresc. - - - ff arco

p più tranquillo rit. e dim. pp

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.