

# Aus Holbergs Zeit

## I. Präludium

VIOLA

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace

*ff* *fp* *fp*

*fp* *cresc.*

*non div.* **A** *fp* *pp*

*più p*

*cresc. molto* *f* *f*

*div.* *fp* *sul C* *sul G*

*f* **B**

*pizz.* *p* **3**

VIOLA

div. arco

*pp*

*cresc. molto*

*f*

*ff*

*ff*

*sempre ff*

*sempre ff*

*poco riten.*

**D** *a tempo non div.*

*p*

*pp*

*più p*

**E**

*cresc. molto - - - f*

VIOLA

*fz* *più f* *fz*

*ff* *ritard. al Fine* *sfz*

II. Sarabande

Andante.

*p* *p*

*cresc.* *f* *poco mosso* *p* *f*

*p* *cresc.* *mf* **F 5**

*ritenuto poco a poco* *Tempo I* *pp* *cresc. molto* *f*

*ritenuto poco a poco* *Tempo I* *pp* *cresc. molto* *f*

• Absetzen \*\*\*) Bogenwechsel  
Edition Peters

VIOLA  
III. Gavotte

Allegretto

The musical score is written for Viola in G major, 3/4 time, and consists of six systems of two staves each. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various dynamic markings: *pp* (pianissimo), *fpp* (fortissimissimo), *f* (forte), *fz* (forzando), and *p* (piano). It also features accents (*>*), hairpins, and a section marked 'H' with a downward hairpin. The final system includes a section marked 'K' with a downward hairpin, a *ritard.* (ritardando) marking, and a *Fine* marking. The score is filled with musical notation including notes, rests, and articulation marks.

MUSETTE

VIOLA

Un poco più mosso

pp

pp

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

pp

pp

Gavotte da capo al Fine

IV. Air

Andante religioso.

p

mf

non div.

p

pp

div.

cresc.

f

dim. e rit.

ff

rit. molto pp

cresc.

f

dim. e rit.

ff

rit. molto pp

**O** a tempo  
div.

*pp* *cresc.* *p*

*p* *p* *p* *p cresc.* *ff*

**a tempo**  
*poco rit.* *ffz* *dim.* *p*

**a tempo**  
*poco rit.* *ffz* *dim.* *p*

**1** **Q** a tempo  
*cresc.* *dim.* *poco rit.* *pp*

**1** a tempo  
*cresc.* *dim.* *poco rit.* *pp*

*mf* *dim.* *pp*

*mf* *dim.* *pp*

**R**  
*p cant.* *cresc.*  
*sul C* *sul G*  
*p cant.* *cresc.*

*f* *ff* *dim. e rit.* *pp* *molto rit.*

*f* *ff* *dim. e rit.* *pp* *molto rit.*

VIOLA

V. Rigaudon

Allegro con brio

SOLO

TUTTI

*f*

*cresc.*

*cresc.*

*p*

*p*

*pp*

TUTTI

*ff*

*pp*

*p*

*ff*

*fp*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ff*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*pizz.*

*f*

*pizz.*

*cresc.*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*arco*

*f*

*pizz.*

*cresc.*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*ritard.*

*ffz*

*pp*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

&lt;