



FAUST - OUVERTURE

— 1880 —

Emilie MAYER
(1812-1883)

Clarinettes 1 et 2
(arr. en si $\flat$)

FAUST – OUVERTURE

– 1880 –

Emilie Mayer

Adagio **10** **A**

Cors

pp

pp

16

poco a poco cresc.

molto cresc.

poco a poco cresc.

molto cresc.

21 **B**

pp

cresc.

poco a poco cresc.

più f

pp

cresc.

poco a poco cresc.

più f

29 **C**

p molto cresc.

ff

p molto cresc.

ff

37

p

f

p cresc.

f

sf

sf

dim.

p

p

f

p cresc.

f

sf

sf

dim.

p

Allegro

43

f sf sf ff

49

ff mf

56

p cresc. p cresc.

D

61

ff ff

66

ff

76

p

4
84

cresc. **3** *pp* **3** Vln I

cresc. **3** *pp* **3**

95 **E** Un poco più lento

p

p

103 **Tempo primo**

2 *pp* *cresc.*

2 *pp* *cresc.*

111 **F**

3 *pp* **3** *f*

3 *pp* **3**

122

f *f*

127

f *ff* *f* *ff*

133 G

rf *f* *rf*

139

ff *ff* *f*

147

mf *p* *cresc.*

153

ff *ff*

159 H

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

165

pp *dolce* *pp*

6

179 Vln I *poco rit.*

J Un poco più lento

185 *ff* sempre legato

192 *ff* *Tempo primo* *p*

199 *cresc.* *p*

206 **K** *pp* *sf* *p*

213 *f* *f*

219 *f* *sf* *ff* *f*

224 L

f *p* *cresc.* *dim.* *p*

231

f *f* *p*

239

p *sf* *p* *sf*

245 M **2** à 2

molto cresc. *f* *p*

255 N Sie ist gerettet

molto cresc. *ff*

260

fff *sf* *sf* *ff* *tenuto*

267

sf *sf* *tenuto*